

“Asiasta ja asian vierestä”

Pirjo Lämpsä Kesyn puheenjohtajaksi

■ Kainuun Eläinsuojeluyhdistyksen sääntömääräisessä vuosikokouksessa valittiin yhdistykselle uusi hallitus ja käytiin läpi muun muassa vuoden 2013 toimintakertomus ja vuoden 2014 toimintasuunnitelma.

Uuden hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Pirjo Lämpsä ja varapuheenjohtajaksi Stella Korhonen. Sihteeriksi valittiin Kirsi Huovinen ja rahastonhoitajaksi Kaarina Korhonen.

Hallituksen jäseniksi valittiin Miia Kuikka, Leena Turpeinen, Juha Luostarinen, Heidi Keränen ja Outi Ohtonen, sekä varajäseniksi Riitta Haverinen ja Eila Möttönen.

von Bell jatkaa Kajaanin Venäjäseuran johdossa

■ Kajaanin Venäjä-seuran vuosikokous pidettiin Kansanpirtillä 23. maaliskuuta. Osaston puheenjohtajana jatkaa Aarno von Bell ja varapuheenjohtajana Pertti Teronen. Johtokuntaan valittiin Anne Pitkälä, Raili Myllylä, Antero Kyllönen, Jorma Orenius, Emilia Hyvönen, Timo Karppinen, Mervi Väisänen sekä uusina Timo Kananen ja Kaija Leinonen.

Suomi-Venäjä-Seuran 70v. juhlavuosi näkyy osaston toiminnassa lukuisina valtakunnallisina jäsentapahtumina ja paikallisten kulttuuritilaisuuksien järjestämisenä. Juhlavuonna osasto pystyttää esittelyteltan eri tapahtumiin. Edellisten vuosien tapaan ainakin Mahdollisuuksien torille ja Runoviikon Markkinakadulle. Toukokuussa pääkirjaston näyttelytilassa on esillä venäläisten elokuvajulistusten näyttely. Muutama elokuvailtakin on ohjelmassa. Kesäkauden avajaisia vietetään Linnan raunioiden retkiväiden ja ohjelman kera. Elokuussa matkataan Vienan Kemiin ja Solovetskiin.

Venäjän kielen opiskelun lisääntyminen Kajaanissa näkyy myös lapsille ja nuorille suunnattuna kulttuuritoimintana. Suunnitelmissa on tuottaa venäläinen nukketatteriesitys syksyllä Kajaaniin. Osastossa jatketaan myös tandem -kielenopiskelua venäjänkielisten maahanmuuttajien ja venäjän kieltä taitavien kajaanilaisten kesken. Tämän vuoden Kulttuurifoorumiin Ouluun 30.9. seura on valmistellut hankeehdotuksen, jonka tavoitteena on tutustuttaa Kostamuksen ja Kajaanin nuoret tanssinharrastajat toisiinsa.

Suomi-Venäjä-Seuran pohjoisen alueen seminaari ja piirikokous järjestetään tänä vuonna Kemissä 12-13.4. Lisätietoja osaston toiminnasta Facebook Kajaanin Venäjä-seura.



■ Julia Krylova (vas.) Petroskoin kansallisesta kirjastosta ja Tatiana Svidunovich (kesk.) ja Sergey Fokin (toinen oik.) Pietarin Venäläisestä museosta esittelivät virtuaalimuseota Kajaanin sivistysjohtaja Mikko Saarelle ja kirjastotoimenjohtaja Erkki Romppaiselle.

Nojatuolimatkalle venäläismuseon uumeniin

Pietarin Venäläisen museon virtuaalinen sivupiste avautuu kaupunginkirjastossa tulevalla viikolla

■ Pietarin Venäläisen museon laajat taidekokoelmat ovat Kajaanissa nähtävillä ensi viikosta alkaen. Pietarin Venäläisen museon virtuaalinen sivupiste avautuu kaupunginkirjastossa.

Pietarin Venäläisen museon virtuaalimuseohanke alkoi vuonna 2003 perustuen ajatukselle, että laajimman venäläistaidekokoelman omaavan museon tehtävä on levittää tietoa taiteen tyyliuunnista, lajeista, tekijöistä ja Pietarin kulttuurihistoriasta. Museon virtuaalimuseosektorin johtaja **Sergey Fokin** kertoo, että museon kokoelman laajuuden kaikkea materiaalia ei ole tarkoituksellisesti verkkoon, vaan tarkoitus on esittää kattava otos kokoelmasta mahdollisimman monipuolisesti tekniikkaa hyväksikäyttäen.

Silti materiaalia on valtava määrä. Saatavilla on satoja multimediaohjelmia sekä lapsille että aikuisille. Jotkin ohjelmat on käännetty suomeksi. Aineisto sisältää elokuviakin, joita voi katsoa infotaululta. Ohjelmat sisältävät myös Kalevalaan liittyvää aineistoa.

Jo verkossa oleva materiaali ei ole toinen toisensa perään

Venäläisen taiteen museo

■ Pietarin Venäläinen museo on maailman laajin venäläisen taiteen museo. Kokoelmiin kuuluu noin 400 000 teosta, ja se kattaa venäläisen taiteen historian 900-luvulta meidän päiviimme. Kokoelmissa on Andrei Rubljovin ikonitaidetta, Ivan Aivazovskin merimaisemia, Isaak Levitanin maisemamaalauksia, sekä Ilja Repinin, Vasili Perovin ja Mihail Vrubelin teoksia. Museo on erityisen tunnettu venäläisen avantgarde-taiteen kokoelmastaan.

■ Museo perustettiin huhtikuussa 1895 Nikolai II:n käskystä taiteen, kulttuurin ja historian museoksi ja avattiin maaliskuussa 1898 nimellä Keisari Aleksanteri III:n venäläinen museo. Museon kokoelma koostui alkuvaiheessa Eremitašin ja muiden palatsien tauluista. Vuonna 1902 museossa avattiin etnografisen osasto. Museon nykytaiteen osasto avattiin 1980-luvun lopulla. Osasto kerää ja esittää uusia ja ei-perinteisiä taidemuotoja, kuten installaatioita, objekteja, videotaidetta, valokuvausta ja valokuvauksen perustuvaa taidetta.

■ Museo toimii neljässä eri rakennuksessa Pietarin keskustassa. Museon empiretyylinen päärakennus, entinen Mihailovskin palatsi, joka oli alun perin suuriruhtinas Mihail Pavlovitšin yksityisasunto, rakennettiin 1819-1825 arkkitehti Carlo Rossin piirustusten mukaan. Se sijaitsee Pietarin kaupungin pääkadun Nevski Prospektin tuntumassa Taiteiden aukiolla. Museon edustan puistossa seisoo Aleksandr Puškinin patsas.

■ Benoisin ja Rossin siipirakennusten lisäksi museolla on käytössään barokkityylinen Stroganovin palatsi Nevskin alkupäässä, sekä uusklassista tyyliä edustavat Marmoripalatsi Nevan rannalla ja Insinöörilinna Mars-kentän kaakkoispuolella. Museon piiriin kuuluvat myös viheraluekokonaisuudet Mihailovskin puisto, Kesäpuisto ja Pietari Suuren Kesäpalatsi.

marsitettuja kuvakavalkadeja, vaan hankkeen ohjenuora on antaa virtuaalimuseossa kävijöille enemmän tietoa ja elämyksiä kuin mitä he museon ovista parilla klikkauksella sisään astuessaan ovat osanneet odottaakaan.

Virtuaalimuseossa voi katsella taidetta aivan kuin olisi oikeassa museossa sisällä. Joihinkin taideteoksiin pääsee sisälle niin, että esimerkiksi maalauksessa oleva talo on ohjelmassa kuvattu sisältäpäin taiteilijan käsialaa kunnioittaen.

Virtuaalimuseossa voi katsella taidetta aivan kuin olisi oikeassa museossa sisällä.

■ **Kajani** on Suomessa sijaitsevista sivupisteistä 11:s. Virtuaalimuseon sivupisteitä on avattu jo yli 140.

”Sivupisteitä on ympäri maailmaa, ja eteläisissä on Etelämantereella”, Tatiana Svidunovich kertoo.

Virtuaaliaineistoon voi tutustua ainoastaan Kajaanin kaupunginkirjaston aukioloaikoina ensimmäisen kerroksen opintosalissa tietyiltä tietokoneilta. Virtuaalimuseon pääsee ilman ajanvarausta. Opintosaliin tullaan hankimaan myöhemmin venäläistä taidetta ja kulttuuria käsittelevää kirjallisuutta.

Virtuaalinen sivupiste on osa Karjalan kansalliskirjaston, Kajaanin kaupunginkirjaston sekä Joensuun Seutukirjasto yhteistä ”Libraries Make a Difference” -hanketta. Hanke kuuluu Karelia ENPI CBC -ohjelmaan, jonka tarkoituksena on lisätä hyvinvointia Kainuun, Pohjois-Karjalan, Oulun ja Karjalan tasavallan alueilla rajanylittävän yhteistyön avulla. **Julia Krylova** Petroskoin kansallisesta kirjastosta kertoo, että Kajaanin kirjastossa sijaitsevan kaltainen sivupiste avataan lähiaikoina myös Kostamuksessa, Kontupohjassa, Sor-tavalassa ja Petroskoissa.

Ohjelmaa rahoittavat Euroopan Unioni, Suomi ja Venäjä.

Anna Haapavaara

Sattumalta kapellimestariksi

Teatteritekopalkinnon saanut Tapani Hyvönen on 18 ensi-illan, yli 2500 esityksen ja noin 500 biisin mies

■Kun Kajaanin Kaupunginteatterin Tukiyhdistys pohti, kenelle se ojentaa Teatteritekopalkinnon tänä vuonna, ei päätöstä tarvinnut pitkään pätkäillä sen jälkeen, kun puheenjohtaja Maija Rissanen nosti esille Tapani Hyvösen nimen. Esitys sai tukiryhmässä heti innostuneen ja yksimielisen kannatuksen.

Eikä ihme. Hyvönen jos joku on palkinnon ansainnut. Hän on musisoitu teatterissa jo 40 vuotta, mistä ajasta kapellimestarina vuodesta 1978, ja työ jatkuu edelleen.

Hyvösen teatteriura alkoi syksyllä 1973.

”Kari Selinheimo pyysi minua säestämään Tervahani, lennä tänne -näytelmään, missä on Kaj Chydenius säveltämä musiikki.”

Viisi vuotta myöhemmin, kun Kajaanin kaupunginteatterista tuli alueteatteri, ja henkilökuntaa palkattiin lisää, Hyvönen nimitettiin kapellimestariksi.

.....

”Selinheimo kysyi, säveltäisinkö näytelmään lauluja. Sanoin, että voisinhan kokeilla.”

.....

”Tähän työhön päätyminen oli täysin sattumaa. Minulla ei ollut aikomusta hakeutua teatteriin, missä en ollut edes käynyt ennen ensimmäistä säestystehtävää”, kertoo Hyvönen, joka teki tuohon ai-

kaan ahkerasti soittokeikkoja tanssipaikoille velipoika Erkin perustaman yhtyeen kanssa.

Itse asiassa Hyvönen ei edes hakenut kapellimestarin paikkaa, mutta kun tehtävään valittiin Jyrki Heikkilä valitsikin Kajaanin sijasta Jyväskylän kaupunginteatterin, Hyvönen päätyi tehtävään.

40 vuoteen mahtuu paljon. Hyvönen laskee, että hän on ollut mukana 118 ensi-illassa ja estradille hän on noussut kaikkiaan 2544 esityksessä. Hän on ollut mukana 34 kiertuenäytelmässä. Uraan mahtuu myös vuosi Penniteatterissa.

Hyvönen on heittäytynyt urallaan myös näyttelijän rooliin. Niitä hänellä on ollut 30 näytelmässä. Yksi mieleenpai-

nuvimista on painijan rooli Matti Ijäksen samannimisessä näytelmässä, joka oli Kajaanin kaupunginteatterin ohjelmistossa kymmenkunta vuotta sitten.

Musiikin Hyvönen on säveltänyt 57 näytelmään.

”Biisejä niissä on yhteensä noin 500.”

Ensimmäisen musiikin Kajaanin kaupunginteatterille hän teki 1970-luvun lopulla Matti Pulkisen näytelmään Ja pesäpuu itki.

”Selinheimo kysyi, säveltäisinkö näytelmään lauluja. Sanoin, että voisinhan kokeilla.”

Sen jälkeen musiikkia ja kappaleita on syntynyt tasaiseen tahtiin.

”Olen tehnyt musiikkia kun sitä on tarvittu. Sellaista käytösmusiikkia”, Hyvönen sanoo.

Työssään Hyvönen on joutunut tarttumaan myös erilaisiin soittimiin. Hän taitaa 15 erilaista soittopeliä. Työ on opettanut tekijäänsä tässäkin.

”Yhdessä näytelmässä tarvittiin haitarilla soitettua musiikkia. Selinheimo kävi ostamassa haitarin osto- ja myyntiliikkeestä ja toi sen minulle. En ollut koskaan soittanut haitaria, ja otin sen väärin päin käsiini”, Hyvönen muistelee uransa alkuaikojaa.

Sittemmin haitarikin on soinnut oikein päin.

Viimeisin Hyvösen sävellystyö on tehty Auringonlaskun sankarit -musiikinäytelmään. Se sai ensi-iltansa Sisilinnan näyttämöllä viime lauantaina.

Ensi-illan yhteydessä Kaupunginteatterin Tukiyhdistys luovutti Hyvöselle teatteritekopalkinnon. Se jaettiin nyt viidennen kerran.

”Tapani on myös kuuntelija, tarinankertoja ja omaperäinen humoristi”, luonnehti Hyvöstä Tukiyhdistyksen hallituksen jäsen Sirkka Kirkkopelto.

Monipuolinen taiteilija tämä kapellimestari.

Simo Hyttinen

■ Teatteritekopalkinnon saanut kapellimestari Tapani Hyvönen ja Kaupunginteatterin Tukiyhdistyksen hallituksen jäsenet Sirkka Kirkkopelto ja Kari Karjalainen vaihtamassa ajatuksia teatterin aulatiloi-

Viestimiehet uuteen komentoon Hoikankankaalla

■ Pohjois-Suomen viestipaljoonnan komentaja Kainuun prikaatissa vaihtui torstaina. Everstiluutnantti Antti Tunkkari luovutti tehtävät seuraajalleen, everstiluutnantti Juha Peltomäelle. Peltomäki aloittaa tehtävässä virallisesti 1. 5. ja tulee Kajaanin pääesikunnan johtamisjärjestelmäosastolta. Everstiluutnantti Tunkkari siirtyy Mikkeliin maavoimien esikuntaan sektorijohtajaksi.

Suvivirsi puhutti vapaaajatteliijoita

■ Kainuun vapaa-ajattelijoiden vuosikokouksessa kiitettiin apulaisoikeuskansleri Mikko Puumalaisen lausuntoa, että koulujen uskonnolliset tilaisuudet ovat ristiriidassa uskonnonvapauden ja viranomais-ten puolueettomuuden kanssa. Kokouksessa todettiin, että ihmisten tunteisiin yritetään vedota nostamalla esiin vain Suvivirren laulaminen, vaikka ongelma on uskonnon pakkosyöttö kirkkoon kuulumat- tomille oppilaille esimerkiksi seurakunnan työntekijöiden pitäminä päivänavauksina.

Vapaa-ajattelijat ajavat uskonnonvapautta, johon kuuluu myös vapaus uskonnon harjoittamiseen, mutta sen tulee tapahtua vapaa-ajalla ja valtion sekä kunnan laitosten kuten koulujen ja sairaaloiden olla uskontoneutraaleja. Kokouksessa arvosteltiin myös sitä, että valtio aikoo ryhtyä maksamaan kirkolle yli 100 miljoonan euron vuosivastusta mm. hautausmaiden ylläpitoon. Vapaa-ajattelijat eivät sen sijaan saa euron vastusta yhtä virallisten hautausmaiden hoitoon ja vaan tekevät sen talkootyönä.

Kainuun Vapaa-ajattelijoiden puheenjohtajana jatkaa toimittaja Aki Räisänen. Varapuheenjohtaja on Onni Ahonpää, sihteeri Seija Halonen, johtokunnan jäsenet Matti Eerola ja Veikko Ruotsalainen sekä varalla Kalle ja Raija Keränen.



Lehden tekijät

Toimitus, Välikatu 8



Simo Hyttinen
päätoimittaja
simo.hyttinen@
koti-kajaani.fi
050 3668 525

Minna Tikkanen
toimittaja
minna.tikkanen@
koti-kajaani.fi
050 4343 997

Anna Haapavaara
toimittaja
anna.haapavaara@
koti-kajaani.fi
050 4344 136

Eija Karjalainen
myyntineuvottelija
050 4667 357
Seija Heikkinen, 050 572 0217
Teemu Moilanen, 050 65 343
Saija Utrainen, 050 438 2831
Kirsi Kela, 044 332 5332

etunimi.sukunimi@aimamedia.fi

Pörssi- ja seuratoimintailmoitukset

Palvelupiste:

Kauppakatu 11, avoinna 8.00-16.00
p. 010 665 7202
kk.porssi@koti-kajaani.fi
www.koti-kajaani.fi
Puhelu 010-yrityksnumeroon maksaa 8,35 snt/puhelu. + 6,00 snt/min (kiinteä liittymä) ja 8,35 snt/puh. + 17,18 snt/min (mobiili).

Ilmoitus- ja sivunvalmistus

Kauppakatu 11, 2. krs, palvelee 8.00-16.00
Fax 08-623 014
kk.ilmoitukset@koti-kajaani.fi

Kuuloluuri puh. 08-6166 909

Lauantain jakelulevikki 30 116 kpl
Keskiviikon jakelulevikki 38 321 kpl
2-päiväinen Sanomalehtien Liiton jäsenlehti ilmestyy viikonloppuisin ja keskiviikkoinen jokaiseen talouteen Kajaanissa ja lähes kaikkiin Paltamossa, Ristijärvellä ja Sotkamossa. Keskiviikon numero jaetaan myös Hyrynsalmen, Puolangan, Suomussalmen ja Kuhmon taajamiin.

Verottomat ilmoitushinnat, lauantain jakelu

Etusivu	1,65 € pmm
Takasivu	1,35 € pmm
Sisäsivut	1,15 € pmm
Väri-ilisä	0,10 € pmm
4-väri-ilisä	0,30 € pmm
+ alv 24 %	

Verottomat ilmoitushinnat, keskiviikon jakelu

Etusivu	1,70 € pmm
Takasivu	1,40 € pmm
Sisäsivut	1,20 € pmm
4-väri-ilisä	0,30 € pmm
+ alv 24 %	

Paino
Suomalainen Lehtipaino Oy,
Kajaani

Ilmoitusten jättöajat

Keskiviikon lehteen tarkoitettujen ilmoitusten maanantaina klo 16.00 mennessä. Pörssi-ilmoitukset tiistaina klo 10.00 mennessä. Viikonlopun lehteen tarkoitettujen ilmoitusten torstaina klo 12.00 mennessä.

Vastuu virheistä

Lehti ei vastaa epäselvistä käsikirjoituksista tai puhelimessa sattuneista väärinkäsityksistä aiheutuneista painovirheistä, eikä anna hyvitystä vähäisestä painovirheestä, joka ei vaikeuta ilmoituksen käsittämistä, eikä vähennä sen mainosarvoa. Lehden vastuu virheellisestä ilmoituksesta rajoittuu enintään ilmoituksen hintaan.

Jakelu
Suomen Suoramainonta/Jakelumasters Oy

Jakeluhäiriöt
Puh.08-632 560 ark. klo 9-16
www.jakelumasters.fi

Sähköpostiosoitteet:

kk.ilmoitukset@koti-kajaani.fi kk.porssi@koti-kajaani.fi